



La Biennale

Le festival des Disques Bien

Lundi 12 au dimanche 18 mars 2012

Paris

La  Biennale

Un festival Bien



Il y a 2056 ans, à peu près jour pour jour, le dénommé Titus Vestricius Spurinna, devin de son état, recommandait au dictateur Jules César de rester chez lui le 15 mars. Le moment venu, l'homme politique passa outre ce conseil et périt assassiné. Depuis ce jour, on le sait : les experts ne se trompent pas à tous les coups. Le réel n'en est que plus effrayant.

Pour apprivoiser cette angoisse millénaire, les Disques Bien ont décidé d'organiser, autour de ces fatidiques ides de mars, une semaine festivalière tout entière dédiée à la biennitude.

A cette occasion, le tout-venant pourra aisément découvrir les différentes facettes du Bien, à travers la variété des artistes du label, sur la scène de la Java, à Belleville, les 13, 16 et 18 mars.

Entre ces moments de forte exposition, les plus habiles sauront découvrir tout au long de la semaine, par les rues, les caves, les échoppes et les demeures de la capitale, les indices d'une activité fébrile. Les voix et les instruments des agents de l'Axe du Bien s'élèveront ici et là, dans des contextes indifféremment publics ou privés, religieux ou laïcs, rive droite ou rive gauche, marxistes ou keynésiens, matérialistes ou spirituels.

« Que ceux qui ont des oreilles entendent », disait sans qu'on sache très bien pourquoi le fondateur du culte dominant dans nos contrées.

Les pistes conduisant aux différentes stations de ce festival Bien seront facilement repérables pour peu que l'on reste à l'écoute.

Et quelques jours plus tard, selon la majorité des experts, ce sera le printemps.

www.lesdisquesbien.com

Calendrier de la Biennale

Lundi 12 mars	19h30-21h	Emission <i>Songs of Praise</i>	Sur Aligre FM
Mardi 13 mars	21h	M-Jo & Flóp + guest Etienne Jaumet SuperBravo	A La Java
Mer 14 mars	21h30	Messe pour Georges de La Pompe Moderne	Au Connétable
Jeudi 15 mars	18h30	Emmanuelle Parrenin	Au Souffle Continu
	21h30	La Nouvelle Union Sacrée <i>Feat. Tante Hortense, Blair, Flóp</i>	Au Connétable
Ven 16 mars	20h	Emmanuelle Parrenin Monsieur Ma & Monsieur Go	A La Java
Sam 17 mars		Showcase privé en appartement	
Dim 18 mars	17h-22h	Blair et Le Peuple de gauche François Tarot Antoine Loyer	A La Java

Programme de la Biennale

A La Java

105 rue du Faubourg du Temple, 75010 Paris

Métro Belleville ou Goncourt

La soirée : 8 € / by-pass 3 soirs : 20 €

[Lien prévente Pass](#)

Mardi 13 mars – 21h

Easy listening pour gens difficiles

[Lien prévente](#)



M-Jo & Flóp

+ special guest :

Etienne Jaumet

www.myspace.com/123mjo

www.myspace.com/levraiflop

www.myspace.com/etiennejaumet

Plus que mariés, M-Jo & Flóp campent un duo total : il écrit, elle chante; il bouge son boule, elle sourit; elle joue au bilboquet, il repasse. C'est une véritable redéfinition de la division sexuelle du travail dans un genre figé depuis Niagara.



SuperBravo

www.myspace.com/SuperBravoMusic

Armelle Pioline, demi-Holden en vacances de français et de vedettariat réinvente l'élégance lo-fi en deux coups de manche de Danelectro. Son sens mélodique et son phrasé sont d'autant plus altiers qu'elle semble s'en contrefoutre.

Programme de la Biennale

A La Java

La soirée : 8 € / by-pass 3 soirs : 20 €

Vendredi 16 mars – 20h

Rebond technique dans le désenchantement du monde

[Lien prévente](#)

Monsieur Ma et Monsieur Go

www.myspace.com/monsieurmaetmonsieurgo

Harmonie, diva de synthèse, flanquée de ses deux aides de chant, ébranle un certain nombre de nos certitudes et rend irréversiblement floues certaines frontières : humain/magnétophone, communication/monologue, spectacle/expérience psychosociologique, expérience mystique/couillonnade.



Emmanuelle Parrenin

<http://emmanuelleparrenin.bandcamp.com>

Elle a meublé une somptueuse Maison Rose en fin d'ère baba puis, trente ans plus tard, squatté une Maison Cube abandonnée dans une clairière de la forêt de Fontainebleau. Aujourd'hui, elle creuse les fondations d'une troisième maison dont on pressent la vacuité dans une décharge près de Juvisy.



Programme de la Biennale

A La Java

La soirée : 8 € / by-pass 3 soirs : 20 €

Dimanche 18 mars – 17h-22h

Géants de la chanson française post-Annegarn

[Lien prévente](#)



Blair et le Peuple de gauche

www.myspace.com/blairetlepeupledegauche

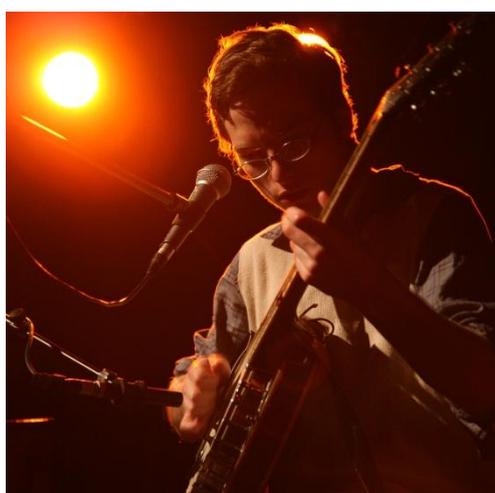
Mariant hystérie harmonique et stoïcisme contrapuntique, les chansons de Blair abordent des thèmes lâchement négligés par Bénabar et Saez : la sexualité des handicapés, la cruauté des enfants, la rivalité mimétique, la torture sans gloire qu'est en définitive l'honnêteté intellectuelle.



François Tarot

www.noomiz.com/francoistarot

Le moins crâneur des chansonniers Bien n'est pas le moins élégant. Qu'il scande les comptines d'une Anne Sylvestre désabusée sur des cadences harmoniques de pop anglaise n'y change rien : il porte beau.



Antoine Loyer

www.myspace.com/antoineloyer

Visionnaire et myope, Loyer nous fait découvrir le folklore d'un obscur pays des balkans mineurs dont l'histoire se résume à quelques siècles d'invasions successives, et dont la culture est étrangement influencée par René Char et Robbie Basho.

Programme de la Biennale

Sur Aligre FM

Lundi 12 mars – 19h30-21h

Direct dans l'émission Songs of Praise

Une émission de radio qui fait la promotion de toutes les formes déviantes de musique.

Nous n'arrivons pas à comprendre pourquoi ils nous ont invités, alors même que notre ambition est de détrôner Kenza Farah.



Au Connétable

55 rue des Archives, 75003 Paris
métro Rambuteau



Mercredi 14 mars 2012 - 21h30

Entrée libre

Messe pour Georges de la Pompe Moderne

<http://lapompemoderne.blogspot.com>

Cet automne, Georges nous a quittés pour la 2^{ème} fois, mais cette fois-ci dans un suicide collectif, puisqu'il s'est immergé avec tout son groupe au large d'une plage de la Réunion, tel un joyeux troupeau de lemmings. Il nous laisse orphelins mais convaincus de son installation confortable au paradis. Pendons ce soir sa crémaillère, aussi liturgiquement que possible.

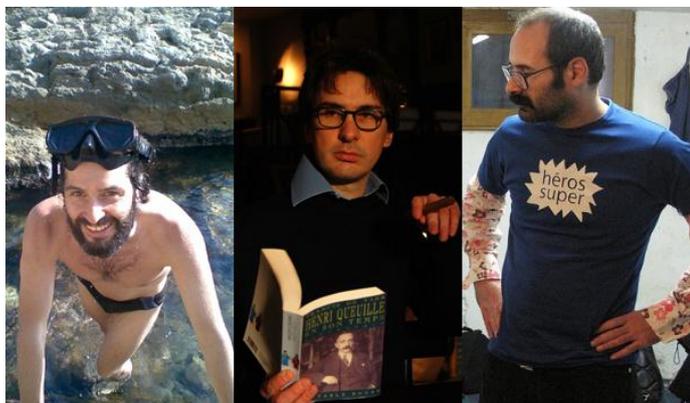
Jeudi 15 mars 2012 - 21h30

Entrée libre

La Nouvelle Union Sacrée

Feat. Tante Hortense, Blair et Flóp

<http://www.myspace.com/tantehortense>



Des circonstances historiques exceptionnelles (crise des dettes souveraines, mort de Whitney Houston, hydrométrie au-dessus des normales saisonnières) nous conduisent à enterrer provisoirement la hache de guerre et à improviser ce dispositif d'union nationale.

Au Souffle Continu

Disquaire indépendant et spécialisé
www.soufflecontinu.com

Entrée libre

20-22 rue Gerbier 75011 Paris
M° Voltaire ou Philippe-Auguste

Jeudi 15 mars 2012 - 18h30

Mini-showcase d'**Emmanuelle Parrenin**
<http://emmanuelleparrenin.bandcamp.com>

Emmanuelle Parrenin a pratiqué le collectage de chansons traditionnelles en zone rurale, la danse contemporaine ou l'art-thérapie.

Elle est pourtant surtout connue pour avoir enregistré il y a plus de trente ans un disque d'une beauté énigmatique : *Maison Rose*.

Aujourd'hui, elle a ressorti sa vielle à roue, ses harpes et son épinette des Vosges pour réinterpréter certaines de ses anciennes chansons, ainsi que de nouvelles co-écrites avec Flóp.

De cette collaboration est né *Maison Cube*, son deuxième album sorti l'année dernière sur le label Les Disques Bien.



Samedi 17 mars 2012 - ?

Showcase Bien privé en appartement

Où ? Quand ? Qui ? Comment ? Les Disques Bien, c'est du rêve, de la magie, du mystère, un suspens à toute épreuve. L'info peut sortir n'importe quand, et à n'importe quel moment, surtout le plus inopportun. Et généralement, c'est violent. Restez sur vos gardes... D'ailleurs, il se murmure déjà que Antoine Loyer et M-Jo seraient de la partie.



Pour suivre l'actu de la Biennale, comptez sur :

Radio Campus Paris

www.radiocampusparis.org/lesdisquesbien

Les Euphonies, l'émission mensuelle des Disques Bien,
un dimanche par mois à 23h sur Radio Campus Paris.

Prochaine Euphonie : dimanche 4 mars - 23h



Les Euphonies sur facebook:

www.facebook.com/Euphonie93.9FM

Le Bien Twitter

www.twitter.com/lesdisquesbien

Le Bien Facebook

www.facebook.com/Les.Disques.Bien

Contact médias

natacha@lesdisquesbien.com

06 87 94 34 11

Pour télécharger des visuels et photos en haute définition :

www.lesdisquesbien.com/Biennale_visuels